

Centre de services et activités pour les personnes de 50 ans et plus
des Basses-Laurentides

PARTENARIAT CULTUREL AVEC ODYSCÈNE
Les choix du Centre / saison 2019 - 2020

Le Centre 50 + Blainville a réservé pour vous des sièges pour quatre (4) spectacles présentés par Odyscène.
Faites votre choix à votre tour :

- **attention, places limitées, selon les spectacles : premiers arrivés, premiers servis:**
- **se présenter à l'accueil du Centre pour réserver et payer vos billets. Nous vous informerons alors de la date de réception de vos billets au Centre. S.V.P. NE PAS UTILISER LE FORMULAIRE D'INSCRIPTION.**
- **profitez de nos tarifs – groupe (taxes et frais de billetterie inclus)**

+++++
Dimanche 3 novembre 2019

BONNE RETRAITE, JOCELYNE
(théâtre)

Théâtre Lionel-Groulx 19h00

Jocelyne désire souligner son départ à la retraite avec sa famille. Mais comme dans toute bonne réunion de famille, chacun se mêle maladroitement des affaires des autres. Un souper charmant, laissant une légère amertume en bouche comme si cette table était quelque part, la nôtre.

Coproduction : Théâtre de la Manufacture et Théâtre français du Centre national des arts.

Texte et mise en scène : Fabien Cloutier

Interprètes : Jean-Guy Bouchard, Josée Deschênes, Claude Despins, Sophie Dion, Lauren Hartley, Éric Leblanc, Brigitte Poupart, Vincent Roy, Lauriane S. Thibodeau

22 sièges au parterre

prix-Centre : 43\$ COMPLET

+++++
Dimanche 5 janvier 2020

DES SOURIS ET DES HOMMES
(théâtre)

Théâtre Lionel-Groulx 19h00

George et Lennie rêvent. De liberté, de prospérité et d'un peu de bon temps. Inséparables, ils voyagent de ferme en ferme, travaillant dur afin de posséder leur propre terre. Chef-d'œuvre de la littérature américaine, tragédie simple et puissante qui dépeint l'humanité à son état brut. *Des souris et des hommes* de John Steinbeck figure parmi ces grands classiques qu'il importe de revisiter.

Production : Jean Duceppe

Texte : John Steinbeck

Mise en scène : Vincent-Guillaume Otis

Interprètes : Benoit McGinnis, Guillaume Cyr, Nicolas Centeno, Maxim Gaudette, Mathieu Gosselin, Marie-Pier Labrecque, Martin-David Peters, Luc Proulx, Gabriel Sabourin.

22 sièges au parterre

prix-Centre : 47\$ (avant le 1^{er} novembre)

prix régulier : 55\$ (billetterie)

Jeudi 27 février 2020 LE MALADE IMAGINAIRE, LA 4^E REPRÉSENTATION Théâtre Lionel-Groulx 20h00
(théâtre)

Nous vous présentons la célèbre comédie *Le malade imaginaire*, mais nous imaginons et vous faisons vivre, tout en appuyant sur des faits historiques relatés, la 4^e représentation jouée le 17 février 1673. C'est son chant du signe. Ce jour-là, malgré la maladie, Molière persévère et joue avec tout ce qu'il lui reste d'énergie, d'aplomb et de courage pour faire rire son public une dernière fois.

Production : La Comédie Humaine Texte : Molière Mise en scène : Martin Lavigne
Interprètes : Pierre Chagnon, Mireille Deyglun, France Parent, Jean-François Blanchard, Claude Tremblay, Marie-Ève Trudel, Nicolas Germain-Marchand, Simon Fréchette-Daoust.

22 sièges au parterre **prix-Centre : 35\$ (avant le 6 décembre)** prix régulier : 40\$ (billetterie)
+++++

Samedi 21 mars 2020 POUR UNE HISTOIRE D'UN SOIR Théâtre Lionel-Groulx 20h00
(chanson)

Spectacle en chansons avec Marie Denise Pelletier, Joe Bocan et Marie Carmen.

22 sièges au parterre **prix-Centre : 43\$ (avant le 17 janvier)** prix régulier : 50,50\$ (billetterie)